



TU CIENCIA SEVE

DOSIER





TALLER: “Tu ciencia se ve”

Dirigido A: Personal del museo (científicos, divulgadores, comunicadores)

DURACIÓN: 5 semanas - 2 clases por semana (2 horas cada una)

NÚMERO DE ALUMNOS: máximo 5

TOTAL: 10 sesiones / 20 horas

Tu ciencia se ve es un taller de formación en divulgación científica dirigido a investigadores, comunicadores y profesionales vinculados a museos e instituciones científicas. A través de sesiones prácticas y accesibles, los participantes aprenderán a transformar sus conocimientos en vídeos breves y efectivos para plataformas digitales, utilizando herramientas cotidianas como el teléfono móvil y software libre. El taller combina narrativa, lenguaje visual, grabación, edición y estrategias de difusión en redes, con el acompañamiento de un equipo docente multidisciplinar formado por especialistas en ciencia, teatro, audiovisual y comunicación de Tenerife. Esta formación no solo fortalece la relación entre ciencia y sociedad, sino que mejora la capacidad comunicativa del personal científico del museo, aumentando el valor público de sus contenidos y su proyección en convocatorias, proyectos y audiencias.

ESTRUCTURA GENERAL

Semana	Tema central	Objetivo clave	Producto parcial
1	Fundamentos de divulgación + narrativa	Comprender la esencia de la divulgación científica y aprender a contar una historia científica	Guion preliminar
2	Guion & lenguaje visual	Transformar el guion en ideas visuales eficaces	Storyboard completo
3	Producción casera con celular	Aprender a grabar y hablar en cámara	Primeras grabaciones
4	Edición y voz	Editar vídeo, mejorar audio y añadir elementos gráficos	Primer corte del vídeo
5	Publicación + retroalimentación	Afinar, publicar y evaluar	Vídeo final + Estrategia de difusión





¿POR QUÉ OFRECER ESTA FORMACIÓN DESDE EL MUSEO?



En un mundo saturado de información, pero necesitado de conocimiento confiable, los museos científicos ocupan un lugar privilegiado: son instituciones de confianza pública, puentes entre la ciencia y la ciudadanía. Sin embargo, para que ese puente siga siendo relevante, es necesario que también se transforme en un canal dinámico, cercano y accesible. Y hoy, el lenguaje audiovisual -especialmente el vídeo corto- es la herramienta más potente para lograrlo.

Este taller de divulgación científica con vídeo tiene como propósito formar a científicos y comunicadores -internos o externos al museo- en el arte de contar ciencia a través de imágenes. Una habilidad clave que no solo amplía la influencia del museo como institución, sino que también potencia el trabajo cotidiano de sus investigadores, curadores y educadores.

- Porque los propios científicos del museo pueden trabajar con contenidos que ya producen: colecciones, investigaciones, proyectos de conservación, actividades educativas. El video no requiere crear más trabajo, sino transformar lo que ya hacen en narrativas que inspiran.
- Porque el museo puede convertirse en referente de divulgación audiovisual en su territorio, conectando con públicos más jóvenes y diversos a través de redes sociales, o formatos presenciales (pantallas interactivas, visitas temáticas, exposiciones con QR, etc.).
- Porque esta formación también puede vincular a profesionales externos —como investigadores universitarios, estudiantes, divulgadores o docentes— que deseen colaborar con el museo o formarse en el entorno de una institución pública y cultural.
- Porque formar en comunicación audiovisual no es solo enseñar a usar una cámara: es cultivar pensamiento crítico, empatía comunicativa y responsabilidad científica. Valores que están profundamente alineados con la misión educativa y ciudadana de cualquier museo.

El formato periódico y práctico del taller permite avanzar paso a paso: desde el guion y la narrativa hasta la grabación y publicación, todo con recursos accesibles (como celulares y software libre). Cada participante terminará con un vídeo listo para compartir, basado en contenidos reales y relevantes.



UN EQUIPO FORMADOR DE EXCELENCIA, CON RAÍCES EN TENERIFE

Uno de los grandes valores de esta formación es la calidad y especialización del equipo docente, compuesto por profesionales activos en el ámbito del cine, la comunicación, el teatro y la educación audiovisual.

Cada módulo del taller está a cargo de personas con trayectorias consolidadas en su campo, que no solo dominan los aspectos técnicos y expresivos del lenguaje audiovisual, sino que también entienden los desafíos de comunicar ciencia con rigor, empatía y creatividad.

Además, el equipo tiene un fuerte vínculo con el ecosistema cultural y científico de Tenerife, lo que permite que el taller tenga una dimensión territorial clara, coherente con las realidades y recursos locales. Esto refuerza el sentido de comunidad, colaboración y proyección a largo plazo, alineado con la misión de los museos insulares y sus redes de influencia.

Entre los formadores hay:

- Directores y guionistas de cine.
- Actores, comunicadores y docentes de artes escénicas, que trabajan la expresión oral y la presencia frente a cámara con enfoque pedagógico.
- Especialistas en edición y comunicación digital, con dominio de herramientas accesibles y experiencia en redes sociales.

Esta diversidad y profundidad en el equipo docente garantiza una formación de máximo nivel, adaptada tanto a científicos en activo como a divulgadores en formación. Además, potencia el cruce interdisciplinar, que es uno de los rasgos distintivos del proyecto.



EVALUACIÓN FORMATIVA

Elemento	Evaluación	Entregable
Guion narrativo	Comentado por docente	Semana 1
Storyboard	Comentado por pares	Semana 2
Grabación y presencia en cámara	Ejercicios grabados	Semana 3
Vídeo editado (primer corte)	Retroalimentación	Semana 4
Vídeo final + publicación	Presentación pública	Semana 5

Requisitos técnicos mínimos

- Teléfono móvil con cámara HD
- Acceso a alguna app de edición (CapCut, InShot, DaVinci, etc.)
- Opcional: micrófono de solapa, trípode
- Cuenta en YouTube/TikTok/Instagram (según objetivo)

Incluye

- Plantillas de guion, storyboard y estrategia de redes
- Bibliografía sobre comunicación científica
- Links a recursos visuales, bancos de sonido, y ejemplos
- Lista de verificación de calidad audiovisual





TU
CIENCIA
SEVE



morfema.net



info@morfema.net



[@morfema](https://www.instagram.com/morfema)



[@morfema](https://www.facebook.com/morfema)



[@morfemaT](https://www.linkedin.com/company/morfemaT)

Función
de